



## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**Elodie** 079 397 77 78, favre.elodie@gmail.com

**Tine** 076 425 52 23, tine@techniquealexander.biz

### Lieux

#### L'Auberté

Grand-Rue 63  
1454 Auberson  
www.lauberte.ch

#### Atempy

Avenue de Grandson 48  
Aile B, entrée 2  
1400 Yverdon-les-Bains  
www.atempy.ch

#### Préverenges

Route de Genève 72  
1028 Préverenges  
www.techniquealexander.biz

### Pour confirmer l'inscription,

merci de verser 25 % du prix du cours pour réserver votre place,  
à l'attention de :

Elodie Favre et Tine Gherardi  
1028 Préverenges  
IBAN : CH 06 00767000 C534 7231 1

### Tarifs

AVS et étudiants rabais de 10 %

### Délai d'inscription

14 jours avant le début du cours

### Pour plus d'informations sur les intervenantes

www.techniquealexander.biz  
www.elodiefavre.com  
www.somavoix.ch



# VOIX EN MOUVEMENT

Stages basés sur la voix  
et la technique F.M. Alexander





## DESCRIPTIF DES COURS

### La voix en mouvement dans notre corps.

Par des explorations vocales et corporelles, nous allons découvrir comment le corps offre du soutien, de la force, de la fluidité pour une émission libre de la voix, parlée ou chantée. L'air circule et vit en nous. Comment jouer avec notre voix en connexion avec notre corps ?

En alliant observations et connaissances théoriques par le « body-mapping » autour de la respiration et des espaces de résonances de la voix, nous découvrirons et construirons les fondements pour une utilisation saine de la voix, tout en affinant notre proprioception.

*Ce travail est destiné à toute personne souhaitant aller à la découverte de sa voix parlée et/ou chantée, chaque voix étant unique !*

## QUI SOMMES NOUS ?

**Elodie Favre** : chanteuse lyrique, professeure de chant. S'intéresse au travail vocal en lien avec le travail corporel. Au travers de son enseignement, elle prend conscience du besoin de connaissance et d'appropriation du corps, d'où la pertinence de sa rencontre avec la technique Alexander et Tine.

**Tine Gherardi** : professeure de technique Alexander et danseuse. Étant amenée à travailler avec des artistes ou des personnes utilisant leur voix dans le domaine professionnel ou privé, elle a développé des outils afin de les soutenir dans le bon usage de leur voix et de leur corps.

## DATES, HORAIRES ET PRIX

### Cours d'introduction

• **1<sup>er</sup> et 2 février 2025**,  
Samedi et dimanche  
9 h 30 - 12 h 30 / 14 h - 17 h  
à Atempy  
2 jours de stage : 400.-

• **4 et 5 octobre 2025**,  
Samedi  
10 h - 13 h / 14 h 30 - 17 h 30  
et dimanche,  
9 h - 12 h / 14 h - 17 h  
à L'Auberté (en résidence).  
2 jours de stage : 400.-  
100.- pour logement et repas

### Cours d'approfondissement

Condition : avoir participé à un cours d'introduction ou au minimum à une séance individuelle de 1 h 30 avec Tine & Elodie

**A – 7, 8 et 9 juin 2025 (pentecôte)**,  
10 h - 13 h / 14 h 30 - 17 h  
à L'Auberté (en résidence).  
3 jours de stage : 515.-  
logement et repas : 145.-

**B – 5 et 6 avril 2025**,  
à Atempy.  
2 jours de stage : 400.-

## Ateliers du samedi

à Préverenges,  
ouverts à toutes et à tous.

Explorations vocales et corporelles en lien avec les différents systèmes de notre corps.

• **1<sup>er</sup> mars 2025**  
10 h - 13 h  
prix : 120.-  
• **29 novembre 2025**  
10 h - 13 h  
prix : 120.-